



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ПОНОМАРЕНКО
Имя	ЕЛИЗАВЕТА
Отчество	ИГОРЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	8
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I

1. 1 Г
2 В
3 Б
4 Д
5 А

2. мода в массовой культуре

3 язык

4 Тренинги в 2023: 1, 4, 7, 10, 2

Действительно суровые, но ранние: 3, 4, 8

Внешние 5, 6, 9

5	Буква	Тип	Характер-ка	Пример
	А	1	8	13
	В	9	5	6
	С	14	10	12

6. 1.1. Элитарная
1.2. - народная
1.3. массовая



2 а) Одно из оснований - массовость предметов;
(элементарная - меньше всего, массовое - больше)

б) доступность (образовательный уровень) -

Элементарная культура доступна и понятна
внешнему миру с высшими образованиями;
народная - представление народа, которо-
му эта культура принадлежит, и инте-
риоризация культуры чужими; массовая -
все.

3. Экуменизм - философское и
социальное направление, отстаиваю-
щее индивидуальность каждого
ответа



Блок II

Сознание

Тема взаимоотношения людей в пост-индустриальном обществе является популярной темой в современном интеллектуальном дискурсе. Одна из них, Ева Илиз, широко рассматривает эту тему в своей работе.

Одна из тем, которую рассматривает Ева, - объект потребления и его влияние на отношение людей к современной жизни (эти сравнения). Сначала она рассматривает причины и способы рационализации и переноса повседневной жизни. Здесь автор анализирует с помощью, учитывая то, что из рационализации повседневной жизни следует формирование культуры деградации, а не наоборот. Действительно, культура является переносом естественности жизни и принципа индивидуальной свободы, все с ее помощью удовлетворяется одна из основных потребностей по Маслоу - физиологическая - потребность в безопасности. Здесь можно вспомнить известное выражение Токвема, "Опасность". Терапевты способны увидеть меру, имеющую свои корни и отказавшиеся от модных переживаний для чего активно-сти, без такой образ жизни для нас -



визан вижу с детства детства.

В этом же интервью Анна Уингс говорит о том, что такая музыка, как и является музыкой, все равно приводит к разговору о ней. При этом она рассказывает о своей страсти к классической музыке в детстве. Также в интервью, где она рассказывает о своей работе и карьере, рассказывает о своей работе и карьере. В интервью "7 rings" в которой она рассказывает о своей работе: о работе в компании, о работе в компании, о работе в компании. Все это создает некое впечатление о ней как о талантливой музыкантке.

Эту мысль можно связать с первым интервью, где она утверждает, что такая музыка, как и является музыкой, все равно приводит к разговору о ней. При этом она рассказывает о своей страсти к классической музыке в детстве. Также в интервью, где она рассказывает о своей работе и карьере, рассказывает о своей работе и карьере. В интервью "7 rings" в которой она рассказывает о своей работе: о работе в компании, о работе в компании, о работе в компании. Все это создает некое впечатление о ней как о талантливой музыкантке.



вызываются предпринимателями для
повышения спроса на свои товары, т.е.
человек направляет не только, что
~~еще выжидает это состояние~~, а он дей-
ствительно это делает, а потому
что еще выжидает это состояние. Это
не приводит к изменению спроса
Брейн, Кристиан и капиталистов за пре-
образованием для того, чтобы получить
и безразлично необходимо использовать
структуры. Индивидуальные знания
например Ричард Фрэнк Кайк в конце
не совсем с такой позицией, считая, что
капитализм скорее еще может
быть, ведь это естественная форма
организации жизни и хозяйства общества.

Далее материальное производство,
ведущие также являются как и струк-
турные изменения экономики и форми-
руют плановое хозяйство и мно-
гие модели (из сравнения и). Во-первых
ведущие являются моделью и
узнаваемые модели, которые
являются не только многообразием
и экономическими возможностями, например
по типу персонифицированной, которые
не являются едиными и являются
сравнением с другими. Модели пове-
дения человека часто являются исклю-
чительно ограниченными, что еще не является
и то, что является, поэтому



уже по той самой стандарт. Силой же
Бобуар в своей книге "Второй пол" ука-
зывает на систематическое уни-
жение женщины и невыносимую борьбу
необходимую для достижения победы
(например, в женском призыве полевой
табачной или она родила ребенка). Все посто-
янные угрозения и наказания женщины
переносившие на них и жизнь женщины
мужей, что ведет к продолжению в социальном
изменении. Известней примером
Генерал, Миллер Рунд, рассуждая на эту
тему, и пришел к выводу, что государству
своим образом воспринимать женщину
гражданство для увеличения своей власти
преобразованием женщины и контроля за
её жизнью. Это воспринимается женщи-
нами и контроль осуществляется мно-
гими средствами, в том числе и контролем
за поведением. Такой контроль Рунд
называет патриархальным. Доведя до
гипотезы в том числе и через медиа,
информацию из которых получает даль-
нейшее развитие. Каберман также по-
лагает, что государство вмешивает-
ся в частную жизнь. Он называет Интер-
нет публичной, на которой женщины
интерактивные иерархия человека
относится к государственным кон-
тролю и противодействует ему.



me
ve



позтому, не имеяю себе, девица и истрелно
~~предва~~ расстрелнась из-за стегнвене змеев
вышание со стегорени картнера.

Панини браздее, Сба Чиниз, иаадо
исилуи социологиче змеев, затрелна
иноместно доне из узине фемеевских,
социологических, политических и змеевских
тем. ~~Самодоване~~ ~~самодоване~~
карпелер, вышание деевене непредвене
на выдор издвене, вышание деевене на
мемеевские стегорени и т.д.

